**Name Jurymitglied:** STEV-O

**Band: Umami**
Musikrichtung: Pop, Rock, Funk, Jazz
Heimatort: Graz

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 1

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 7 |
| **Handwerk** | 7 |
| **Präsenz** | 6 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 6 |
| **Zwischensumme** | 26 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

VOCE TRAU DICH AN ZU ZEIGEN → ES KLINGT GUT!!

**Kommentar** DAS IHR GUT SEID - WISST IHR - UND ICH AUCH SEIT LETZTEM JAHR! SÄNGER IN → LAUTER ALS LAST YEAR... GUT! BREAKS SIND EINS AUSBAUBAR (TIME)... UND GIT.. SPIEL NICHT IMMER ZUSAMMEN... DA NOCHMAL GEHÖRT DRÜBER!

BUSSI & BABA BIS BALD

* MIR FEHLT LEIDER NOCH DER ... DER ... HOOK!

ALLES SONGS SIND GUT. ABER, MIR ... ES SCHON GEFEHLT "HOOK"

**Name Jurymitglied:** STEV-O

**Band: Romana Schmat**
Musikrichtung: Singer/Songwriter
Heimatort: Graz

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 2

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 6 |
| **Handwerk** | 5 |
| **Präsenz** | 5 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 5 |
| **Zwischensumme** | 21 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar** M. ERSTER SONG... B.S. „MARGITH BROOKS"? DU HAST A.B.S. "TIME" PROBLEME - AUCH ALLEIN, IST ES VON VORTEIL „IN TIME" ZU SEIN... ICH WEIS GEFÜHLE... UND MAN/FRAU KANN DAS AUCH GUT EIN-SETZEN - ~~EI~~ ALS STYLEELEMENT... ABER DAFÜR IST MIR ZU OFT! VOC. SIND SAUBER, UND KLINGT! TEXT, SOLIDE.

**Name Jurymitglied:** STEV-O

**Band: ASCHN & HÖLDN**
Musikrichtung: Austropop für gestern, heute, morgen
Heimatort: Graz

**Runde 1, 17.9.2023**
**Startnummer** 3

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 6 |
| **Handwerk** | 6 SORRY |
| **Präsenz** | 7 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 5 |
| **Zwischensumme** | 24 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar** #2: WAHN DIE STIMMEN TUT ...!
ICH DA GESTERN, NACHT ABIS: "UNSICHTBAR" !
IHR SEID ALLE 3 GUTE MUSIKER - G WISSEN,
AUCH SOLIDE GESPIELT, GUTE AUFLÖSUNGEN
G.T → GUT EIN GESETZT ...
ABER ES IST HALT LEIDER SCHON SO OFT
GEHÖRT, ALS WENN "ALLEN SCHLAGER MACHEN"!
~~SO~~ ABER IHR SEID GUT!

**Name Jurymitglied:** STEV-O

**Band: Eqqi**
Musikrichtung: Hip-Hop, Pop
Heimatort: Leoben

**Runde 1, 17.9.2023**
**Startnummer** 4

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 5 |
| **Handwerk** | 5 |
| **Präsenz** | 5 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 5 |
| **Zwischensumme** | 20 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar** LGTER TRACK BESTE... TIMING - FLOW - MGAR DAVON!
OK AUTO TONE FEHLT... ICH STELLS MIR VOR! BEGLEITUNG ON STAGE ... GEILES SET...
BACKING TRACK → IST LEIDER GLEICH WIE DU LIVE (BIS AUF EFFEKTE) BAU DOCH MIXESET. LAYERS EIN... ;)
TEXTE... LEIDER SCHON VON SO VIELEN GEHÖRT.
AUSTAUSCHBAR... SO AUCH DEIN FLOW → (ICH LIEB GEORG, ÖBLICH)
ICH HÖR HIER NICHTS EIGENES RAUS!
NICHT GANZ AM ZIEL! KEEP GOING → TEXTE SIND NIX AUSSAGEKRÄFTIG!
AUCH IM GENRE KANN MAN NOCH EINIGE WEGE GEHEN. GRUNDSOLIDE... ABER NOCH

**Name Jurymitglied:** STGV-O

**Band: Event Horizon**
Musikrichtung: Thrash Metal
Heimatort: Graz

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 5

LOUG MG SOME THRASH METAL...

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 6 |
| **Handwerk** | 5 |
| **Präsenz** | 6 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 5 |
| **Zwischensumme** | 22 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

BIS AUF DEN SÄNGER ZU WENIG SHOW FÜR MICH + GO PART

DIE SONG UND PARTS AUCH GUT GEDACHT ABER DIE TIME ZERFICKT LEIDER SO VIEL

**Kommentar** WO IST DIE TIME ? TIME IS KEY..! ECHT DA HABT IHR WIRKLICH NACH HOL BEDARF, WENN PART TIMETECH. NICHT ZAM PASSEN IS BITTER, STÖRT DEN DRIVE. GIT → GUT... BASS HIER & DA ETWAS ~~OFF~~. DRUMS → BITTE ÜBE MIT CLICK → NUR EIN TIP VOC. MIC-DYNAMIC ETWAS VERBESSERN! GESAMT → SPIELT IHR MEHR GEGENGENAUER ALS ZAM FÜHLT SICH SO AN! DER ZUGANG DER IHR HABT IST GUT, ABER IHR KÖNNT MEHR!!!

TIME...

**Name Jurymitglied:** STEV-O

**Band: Fery Evl**
Musikrichtung: Englischer Hip Hop
Heimatort: Leoben

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 6

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 6 |
| **Handwerk** | 6 |
| **Präsenz** | 6 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 5 |
| **Zwischensumme** | 23 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar** GUTE ENERGIE .... SOCHT ETWAS MEHR DENN KONTAKT MIT DEM PUBLIKUM! ES IST HALT NICHTS NEUES, NICHTS WAS DICH ABHEBT... VON DER MASSE!
FLOW - GUT
AUSSPRACHE → LÄNGTE STELLEN SEHR (ACCENT IN DEINEM GENRE) → ODER UNDEUTLICHER...
LEGER GEHING! DU BRAUCHST NOCH WAS, DAS DICH RAUSHEBT! TEXTE ETWAS EINTÖNIG...

**Name Jurymitglied:** STEV - O

**Band: Black Chameleon**
Musikrichtung: Hard Rock
Heimatort: Graz

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 7

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 6 |
| **Handwerk** | 7 |
| **Präsenz** | 7 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 6 |
| **Zwischensumme** | 26 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar** GUT IN TIME... SPIELT GUT ZAM, SOLIDER HARD ROCK ... MIT GINGA LEICHTEN METAL "GSCHMÄCKLE" ;) MIR FEHLT GANZ GROß HOOK... LEIDER .. BEI ALLAN SONG: KEEP ON .. ROCKIN ;)

**Name Jurymitglied:** Roland Rorgh

**Band: Umami**
Musikrichtung: Pop, Rock, Funk, Jazz
Heimatort: Graz

**Runde 1, 17.9.2023**
**Startnummer** 1

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 9 |
| **Handwerk** | 8 |
| **Präsenz** | 8 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 8 |
| **Zwischensumme** | 33 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**

Bei euch merkt man dass ihr Jazz studiert seid. Hin und da ganz kleine Rhythmus-unsauberkeiten aber im Gesamteindruck vernachlässigbar. Evtl. stehen die Gitarristen etwas statisch oben. Bissl mehr Freude zeigen ;-)

**Name Jurymitglied:** Michelberger

**Band: Romana Schmat**
Musikrichtung: Singer/Songwriter
Heimatort: Graz

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 2

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 7 |
| **Handwerk** | 8 |
| **Präsenz** | 8 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 6 |
| **Zwischensumme** | 29 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**

Gesanglich gut aber ~~leg~~ ich bekomme immer wieder ~~A~~ Assoziationen zu bekannten Songs Am markantesten bei Song 1. Massive Erinnerung an einen Song aus der 80er Bitch.

**Name Jurymitglied:** Mirad Duzlo

**Band: ASCHN & HÖLDN**
Musikrichtung: Austropop für gestern, heute, morgen
Heimatort: Graz

**Runde 1, 17.9.2023**
**Startnummer** 3

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 7 |
| **Handwerk** | 7 |
| **Präsenz** | 8 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 6 |
| **Zwischensumme** | 28 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**
Habts ihr von die STS neu aufleben zu Casa? :-D
Präsenz auf der Bühne gefällt mir sehr.
Timingtechnisch hin und wieder Unsauberkeiten.
Songstyle kennt man halt schon

**Name Jurymitglied:** Michael Regli

**Band: Eqqi**
Musikrichtung: Hip-Hop, Pop
Heimatort: Leoben

**Runde 1, 17.9.2023**
**Startnummer** 4

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 6 |
| **Handwerk** | 5 |
| **Präsenz** | 6 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 5 |
| **Zwischensumme** | 22 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**

Backingtracks klingen gut. Kenne mich in der HipHop Gesangstechnik nicht so aus, aber mir kommt vor dass der Druck mehr von Bauch kommen sollte und da mehr Spannung ausgeübt werden sollte um den Ton und den Ausdruck gut zu schaffen. ~~Das~~ Timing ist teilweise daneben, dadurch wird die Stimme des Backtracks hört und es unsauber überlappt

**Name Jurymitglied:** Michael Bergh

**Band: Event Horizon**
Musikrichtung: Thrash Metal
Heimatort: Graz

**Runde 1, 17.9.2023**
**Startnummer** 5

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 5 |
| **Handwerk** | 5 |
| **Präsenz** | 7 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 6 |
| **Zwischensumme** | 23 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**

Drums sind ja irgendwo. Ganz schwer wenn im Metal so Soundkupfen existieren die den Drive zusammenhaut.
Und mir fehlt im Songwriting die Abwechslung. Rythmik in Etwa immer die Selbe.

**Name Jurymitglied:** Miael Nagi

**Band: Fery Evl**
Musikrichtung: Englischer Hip Hop
Heimatort: Leoben

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 6

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 7 |
| **Handwerk** | 6 |
| **Präsenz** | 7 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 6 |
| **Zwischensumme** | 26 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**

Gesangsrhythmik hast du es echt drauf!
Der Abwechslungsreichtum gefällt mir auch gut. Im Gesangsausdruck fehlt es mir etwas in der Intensität. Manchmal wird es dann etwas eintönig und monoton

**Name Jurymitglied:** Michael Rerych

**Band: Black Chameleon**
Musikrichtung: Hard Rock
Heimatort: Graz

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 7

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 9 |
| **Handwerk** | 8 |
| **Präsenz** | 10 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 9 |
| **Zwischensumme** | 36 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**

Richtig gute Songs aber leider stimmen die Gitarre ~~nicht~~ timingtechnisch nicht immer zusammen. Bühnenshow der wahnsinn. Reif für die große Bühne. Nur etwas mehr Zusammenspiel wäre wichtig

**Name Jurymitglied:** Jürgen

**Band: Umami**
Musikrichtung: Pop, Rock, Funk, Jazz
Heimatort: Graz

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 1

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 9 |
| **Handwerk** | 9 |
| **Präsenz** | 7 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 8 |
| **Zwischensumme** | 33 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**
Es ist schön eine Band zu sehen in welcher jedes Mitglied versteht was jeder sein Beitrag zum Ganzen ist. Klar definierte Trennung zw. Rhythmus sowie telbie Bass kommt dazu wo er wirkung hat und übertreibt nicht. Weiter so.

**Name Jurymitglied:** Sutagen

**Band: Romana Schmat**
Musikrichtung: Singer/Songwriter
Heimatort: Graz

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 2

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 6 |
| **Handwerk** | 7 |
| **Präsenz** | 6 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 6 |
| **Zwischensumme** | 25 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**
Auch wenn man allein spielt muss man sich ans Timing halten. Ansonsten bricht es den Fluss für den Hörer. Variation oder auch wenn Gefühlsbetonte Lieder das Sine qua non der Singer song writer ist wäre etwas fröhlich/poppiges a gute alternative um das Repertoire besser einschätzen zu können

**Name Jurymitglied:** Jürgen

**Band: ASCHN & HÖLDN**
Musikrichtung: Austropop für gestern, heute, morgen
Heimatort: Graz

**Runde 1, 17.9.2023**
**Startnummer** 3

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 7 |
| **Handwerk** | 7 |
| **Präsenz** | 8 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 7 |
| **Zwischensumme** | 29 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**
Man sieht euch den Spaß den ihr mit der Musik habt auf der Bühne an. Wenns auch mal daneben geht haltts Gsichterls auch weiter so zam. Stellenweise.

**Name Jurymitglied:** Jürgen

**Band: Eqqi**
Musikrichtung: Hip-Hop, Pop
Heimatort: Leoben

**Runde 1, 17.9.2023**
**Startnummer** 4

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 6 |
| **Handwerk** | 6 |
| **Präsenz** | 6 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 5 |
| **Zwischensumme** | 23 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**

Beats sehr Generisch.
Es gibt den Moment wo alles so Bass lastig wird und dann alles Kaschwimmen Beginnt

**Name Jurymitglied:** Jorgan

**Band: Event Horizon**
Musikrichtung: Thrash Metal
Heimatort: Graz

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 5

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 6 |
| **Handwerk** | 6 |
| **Präsenz** | 6 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 5 |
| **Zwischensumme** | 23 |
| **Zusatzpunkte** | -1 Tempo (Gitarrensolo) |
| **Punkte gesamt** | 22 |

**Kommentar** Tempo Freunde, wäre auch toll wenn Schlagzeug Bass und Gitarre annähernd das Gleiche hätten (Gitarrensolo ausgenommen). Es kommt mir sonst so vor als hättet ihr zu viele Ambitionen die sich nicht in einem Song vereinbaren lassen.

**Name Jurymitglied:** Jorgon

**Band: Fery Evl**
Musikrichtung: Englischer Hip Hop
Heimatort: Leoben

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 6

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 7 |
| **Handwerk** | 6 |
| **Präsenz** | ~~7~~ |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 6 |
| **Zwischensumme** | ~~25~~ 26 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**
Intressante Beats, mehr als nur Drum & Bass! Auch mit Tempi intrasanta gespielt, man merkt Vertrautheit mit den Tracks. Sehr Flow in der Stimme

**Name Jurymitglied:** Jurgen

**Band: Black Chameleon**
Musikrichtung: Hard Rock
Heimatort: Graz

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 7

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 7 |
| **Handwerk** | 7 |
| **Präsenz** | 7 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 6 |
| **Zwischensumme** | 27 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**
Breakdown Tempo shift. Nettes Stereodynamik in der 1. Nummer. Generell viele Ideen Pro Nummer vielleicht etwas reduzieren und dadurch Chaos Momente vermeiden

**Name Jurymitglied:** Georg S

**Band: Umami**
Musikrichtung: Pop, Rock, Funk, Jazz
Heimatort: Graz

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 1

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 6 |
| **Handwerk** | 8 |
| **Präsenz** | 7 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 6 |
| **Zwischensumme** | 27 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**
- Technisch top - gesanglich sehr stark
- das Zusammenspiel der einzelnen Instrumente (v.a. Git) wirkt viel harmonischer - dennoch könnten auch ein paar Töne einfach nicht gespielt werden
- auch im Songwriting ist vielleicht weniger manchmal mehr - bei einige Songs etwas zu überladen

**Name Jurymitglied:** Georg S.

**Band: Romana Schmat**
Musikrichtung: Singer/Songwriter
Heimatort: Graz

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 2

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 5 |
| **Handwerk** | 6 |
| **Präsenz** | 5 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 5 |
| **Zwischensumme** | 21 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | 21 |

**Kommentar**

- 1. Song Text ist direkt fast schon ein Cover von Gleiddth Brooks
- Zusätzliches Rhythmus Instrument wäre viel wert. Vielleicht auch einfach eine Stomp Box?
- gesanglich überzeugend!
- ~~Gesamt~~ textlich kommen einem viele Phrasen sehr bekannt vor vielleicht hier noch mehr in die Tiefe und eventuell

04 - Passagen weglassen

**Name Jurymitglied:** Georg S.

**Band: ASCHN & HÖLDN**
Musikrichtung: Austropop für gestern, heute, morgen
Heimatort: Graz

**Runde 1, 17.9.2023**
**Startnummer** 3

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 5 |
| **Handwerk** | 6 |
| **Präsenz** | 6 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 6 |
| **Zwischensumme** | 23 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | 23 |

**Kommentar**
- die Mehrstimmigkeit ist bei euch ein großer USP – gern noch weiter ausbauen!
- Songwriting kreativ und im Genre abwechslungsreich
- Gesang ist gut jedoch die Hauptstimme teils undeutlich
- aus 3 Gitarren kann man vielleicht mehr herausholen, wenn sie sich nicht "nur" verstärken, sondern ergänzen

**Name Jurymitglied:** Georg S.

**Band: Eqqi**
Musikrichtung: Hip-Hop, Pop
Heimatort: Leoben

**Runde 1, 17.9.2023**
**Startnummer** 4

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 6 |
| **Handwerk** | 5 |
| **Präsenz** | 6 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 5 |
| **Zwischensumme** | 22 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**

- Gute production d. Songs ; fetter - voller definierter Bass
- Ohne Autotune vielleicht prinzipiell nicht so schlecht
- gg versuch vielleicht neue Wege im Genre zu gehen - auch von lyrics her = der Light ~~ist schon~~ wird immer er wollen
- Stimmbildung würde gg (eh immer) gut tun
- letzte Nummer sticht heraus - sehr geil v. am Timing

**Name Jurymitglied:** Georg S.

**Band: Event Horizon**
Musikrichtung: Thrash Metal
Heimatort: Graz

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 5

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 5 |
| **Handwerk** | 5 |
| **Präsenz** | 7 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 5 |
| **Zwischensumme** | 22 |
| **Zusatzpunkte** | |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**
- timing war öfter daneben (drums)/timing Zusammenspiel
- groovige Spielfreude
- ja fetter/voller und druckvoller Sound
- CSP fehlt musikalisch etwas
- Vom Songwriting her wenig variation

**Name Jurymitglied:** Gregs.

**Band: Fery Evl**
Musikrichtung: Englischer Hip Hop
Heimatort: Leoben

**Runde 1, 17.9.2023**
**Startnummer** 6

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 07 |
| **Handwerk** | 6 |
| **Präsenz** | 6 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 6 |
| **Zwischensumme** | |
| **Zusatzpunkte** | 25 |
| **Punkte gesamt** | |

**Kommentar**
- uptime rap auf slowbeat production ist sehr stimmig (gerade in der 2. Nummer)
- guter Stilmix, Gerade wenns in Richtung "Hobo Johnson" geht kommts sehr stark rüber
- manchmal nicht in tune (gern daran arbeiten)

**Name Jurymitglied:** Georg S.

**Band: Black Chameleon**
Musikrichtung: Hard Rock
Heimatort: Graz

Runde 1, 17.9.2023
**Startnummer** 7

## WERTUNG

| | |
|---|---|
| **Komposition** | 7 |
| **Handwerk** | 7 |
| **Präsenz** | 8 |
| **Originalität/Zukunftsfaktor** | 6 |
| **Zwischensumme** | 28 |
| **Zusatzpunkte** | 1 |
| **Punkte gesamt** | 29 |

**Kommentar**

- Gutes Zusammenspiel, gutes Timing
- fetter, drückender Sound
- manche Songs etwas überladen
- schöne Range (Gesang), schöne Stimmfarbe
- Sehr starke Präsenz